

第62回大会 フューチャーリサーチアワード

一次選考

参加種別を学生としてエントリーされた153件の発表原稿に対して30名の選考委員で実施

- 大会論文集(抄録)を評価対象とし、①研究の独創性と発展性、②研究の具体性と再現性、③研究成果の社会的寄与の観点について各5段階(15点満点)で評定、10件を二次選考対象に

二次選考

一次選考通過の9件を二次選考対象として、ポスター発表P1(13:00~15:00)とP2(15:30~17:30)において23名の選考委員で実施

- ポスター発表での発表質疑を評価対象として④研究発表の技術(プレゼンテーション)の観点で5段階評定

※発表取消により1件を選考から除外

フューチャーリサーチアワード 受賞者

内田 佳那（兵庫教育大学大学院・日本学術振興会）

「iPadの音声入力機能の活用が書字困難児の作文の長さ
と表出内容に与える影響」

榎戸 里佳（筑波大学大学院
人間総合科学学術院）

「特別支援学校（聴覚障害）における絵本読み聞かせ活動
の特徴 ―読み手の音声行動
と視線行動に着目して―」